



Alcantara - Percussionsensemble



Restless Reeds Saxophone Quartet



Leipziger Bläserkreis



Papierschöpfen



# BACH IM BAHNHOF

12.-20. Juni 2010

Sonderaktion  
der PROMENADEN Hauptbahnhof Leipzig und  
des BACHFESTES 2010



PROMENADEN  
Hauptbahnhof Leipzig

## Dienstag, 15.06.2010

**15.00 Uhr**  
– **Mit Pauken, ohne Trompeten** –  
Alcantara – Percussionsensemble

*Peter A. Bauer | Peter Kuhnsch | Joseph Augsten | Trommelboys Schleussig*

*Was hätten Bach, Schumann oder Brahms für moderne Percussionsinstrumente geschrieben, ganz ohne Melodie und Harmonie? Eigenkompositionen von Peter A. Bauer binden berühmte Paukenstimmen von diesen drei großen Komponisten ein, werden auf Barockpauken als auch auf afro-kubanischen Instrumenten mit einem großen Augenzwinkern gespielt und in traditioneller Percussionsmusik aus Westafrika oder Brasilien als Rhythmusbausteine verwendet - der Engelschor tanzt Samba im Bahnhof!*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

**19.00 Uhr**  
– **Abendmusik** –  
Leipziger Bläserkreis

*Leitung: Jörg-Michael Schlegel*  
*Werke von J. S. Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms u. a.*

*Der Leipziger Bläserkreis blickt auf eine dreißigjährige Geschichte zurück. Ursprünglich gegründet, um den Leipziger Posaunenchorleitern eine regelmäßige Weiterbildung zu ermöglichen, entwickelte sich ein festes Ensemble, das monatlich probt und regelmäßig Konzerte gibt. Das Repertoire umfasst Musik aller Epochen und Stilrichtungen - Schwerpunkt ist geistliche Bläsermusik sowie neue Musik für Bläserchöre.*

## Mittwoch, 16.06.2010

**15.00 Uhr**  
– **Von Bach-Choral bis Jazz** –  
Restless Reeds Saxophone Quartet

*Simon Bodensiek (Sopransaxophon, Altsaxophon) | Johannes Moritz (Altsaxophon, Klarinette) | Simon Stich (Tenorsaxophon, Klarinette) | Jan Grepling (Baritonsaxophon, Bassklarinette) | Werke von J. S. Bach, Henry Mancini, Scott Joplin, André Cimiotti u. a.*

*Das Restless Reeds Saxophone Quartet wurde 2006 von Studenten und Absolventen der Hochschule für Musik und Theater Leipzig gegründet. Seitdem ist es in Mitteldeutschland bei Konzerten, Vernissagen und anderen Veranstaltungen aktiv. Zum Repertoire des Restless Reeds Saxophone Quartets gehören neben jazzigen Arrangements und eigenen Kompositionen auch Werke der klassischen und zeitgenössischen Literatur von Johann Sebastian Bach bis Erik Satie.*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

**19.00 Uhr**  
– **Abendmusik** –  
Bläser-Collegium Leipzig

*Siehe 13.06.2010*

## Donnerstag, 17.06.2010

**15.00 Uhr**  
– **Jazz meets Bach** –  
The Groovy Jazzkids

*Siehe 13.06.2010*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

**19.00 Uhr**  
– **Abendmusik** –  
Leipziger Bläserkreis

*Siehe 15.06.2010*

## Freitag, 18.06.2010

**15.00 Uhr**  
– **Ins krumbe Horn gestoßen!** –  
Kammermusikensemble der Jugendmusiziergruppe  
„Michael Praetorius“

*Leitung: Sylvia Hartig*  
*Siehe 12.06.2010*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

**19.00 Uhr**  
– **Abendmusik** –  
Bläser-Collegium Leipzig

*Siehe 13.06.2010*

## Samstag, 19.06.2010

**13.00 und 15.00 Uhr**  
– **Tänze aus der Bachzeit** –  
Ensemble Viravolta

*Siehe 14.06.2010*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

**19.00 Uhr**  
– **Abendmusik** –  
Kammermusikensemble der Jugendmusiziergruppe  
„Michael Praetorius“

*Leitung: Sylvia Hartig*  
*Siehe 12.06.2010*

## Sonntag, 20.06.2010

**13.00 und 15.00 Uhr**  
– **Von Bach-Choral bis Jazz** –  
Restless Reeds Saxophone Quartet

*Siehe 16.06.2010*

**16.00 – 18.30 Uhr**  
– **Mobile Papier- und Spielwerkstatt** –  
mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

*Siehe 12.06.2010*

## Herzlich Willkommen!

Liebe Besucherinnen und Besucher,

vom 11. bis 20. Juni 2010 findet das Bachfest Leipzig statt. Über 100 Veranstaltungen locken die Besucher aus aller Welt zu den interessantesten Konzertorten in und um Leipzig. Auch die PROMENADEN Hauptbahnhof Leipzig präsentieren sich in dieser Zeit mit »Bach im Bahnhof« wieder durch und durch musikalisch. Anlässlich des Bachfestes erleben Sie zahlreiche Live-Konzerte, Angebote für Familien, Ausstellungen und vieles mehr.

Im Mittelpunkt stehen dabei – neben Johann Sebastian Bach natürlich – die Komponisten Robert Schumann, dessen 200. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird, und Johannes Brahms, der sich sehr intensiv mit der Musik Bachs auseinandergesetzt hat. Diesen Dreien widmet sich eine Ausstellung im Untergeschoss der PROMENADEN. Lauschen Sie außerdem den Klängen der täglichen Abendmusik und tagsüber verschiedenen Darbietungen junger Leipziger Künstlerinnen und Künstler. Erfahren Sie mehr über die Wirkungsorte Bachs in unserer Stadt und nehmen Sie teil an den Aktivangeboten des Bach-Museums Leipzig.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**bach**  
fest  
LEIPZIG



Jugendmusiziergruppe „Praetorius“

### Samstag, 12.06.2010

#### 13.00 Uhr Osthalle

##### – Auftakt! –

Jugendmusiziergruppe „Praetorius“, Leipzig

Leitung: Sylvia Hartig, Andreas Künzel

Werke von Johann Hermann Schein, Michael Praetorius, Peter Warlock u. a.

Die Jugendmusiziergruppe „Michael Praetorius“ wurde 1976 gegründet. Die etwa 35 Kinder und Jugendlichen spielen neben „ihrem“ Instrument auch auf Instrumenten historischer Bauart wie Schalmei, Krummhorn, Cornamuse, Dulzian, Traversflöte, Portativ, Fiedel, Rebec, Laute, kleine Harfe, Dudelsack, Glockenspiel und Schlagwerk.

#### 15.00 Uhr Bühne im Untergeschoss West

##### – Ins krumbe Horn gestoßen! –

Kammermusikensemble der Jugendmusiziergruppe „Michael Praetorius“

Leitung: Sylvia Hartig

Henriette Teske (Violoncello, Krummhorn, Blockflöte) | Edith Rücker (Blockflöte, Krummhorn, Dudelsack) | Helene Müller (Blockflöte, Krummhorn, Rauschpfeife) | Judith Gerhardt (Blockflöte, Krummhorn, Glockenspiel) | Benedikt Breuer (Blockflöte, Percussion) | Janne Munkwitz (Querflöte, Krummhorn, Blockflöte)

Werke von Marco Uccellini, Henry Purcell, Agnes Dorwarth u. a.

#### 16.00 – 18.30 Uhr

##### – Mobile Papier- und Spielwerkstatt –

mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

Schreiben Sie – wie Bach – mit einer Gänsefeder! Oder schöpfen Sie mit Ihren Kindern Papier wie zu Bachs Zeiten. Puzzeln Sie um die Wette oder stauben Sie beim Bach-Schumann-Memory die meisten Karten ab ...!



Groovy Jazzkids

#### 19.00 Uhr

##### – Abendmusik –

Junges Holzbläserquintett Leipzig

Luise Müller (Flöte) | Katharina Kauruff (Oboe) | Henriette Störel (Klarinette) | Leif Zernia (Horn) | Sarah Duschke (Fagott)

Werke von J. S. Bach, Ferenc Farkas, Malcolm Arnold, Antonín Dvořák  
Die Mitglieder des Jungen Holzbläserquintetts Leipzig lernten sich im Jugendsinfonieorchester Leipzig kennen und gründeten ihr Ensemble 2008. Von Klassik bis Moderne, ob Originalliteratur oder Arrangements, interpretieren die Schüler und Studenten eine breite Werkpalette. Alle Mitglieder sind mehrfache Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, sowohl solistisch als auch im Ensemble.

### Sonntag, 13.06.2010

#### 13.00 und 15.00 Uhr Bühne

##### – Jazz meets Bach –

Groovy Jazzkids

Leitung: Reiko Brockelt

Anna Beil und Rolf Hartung (Saxofon) | Jochen Hartung (Trompete) | Friedemann Ude (Drums) | Johannes Teller (Klavier), Valentin Bringmann (Gitarre), Leo Grandke (Bass)  
Werke von Herbie Hancock, Neal Hefti, David Timm, Reiko Brockelt

The Groovy Jazzkids, gegründet 2007, ist die jüngste Jazzband Leipzigs. Ihre Mitglieder gehören zu den begabtesten Nachwuchsjazzern der Stadt. 2009 gewannen sie beim Landeswettbewerb Sachsen „Jugend Jazzt“ im Genre Jazz-Ensemble. Sie treten rege auf, so spielten sie bereits im Gewandhaus oder 2010 beim 1. Jazzfestival „Kidsjazz L. E.“ in Leipzig.

#### 16.00 – 18.30 Uhr

##### – Mobile Papier- und Spielwerkstatt –

mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

Siehe 12.06.2010



Tiefdrucktechnik

#### 19.00 Uhr

##### – Abendmusik –

Bläser-Collegium Leipzig

Sebastian Kuhn (Zink) | Sebastian Krause (Alt- und Tenorposaune) | Kentaro Wada (Tenorposaune) | Fernando Günther (Bassposaune)

Werke von J. S. Bach, Hans Leo Hassler, Samuel Scheidt u. a.

Das Bläser-Collegium Leipzig ist ein Zinken-Posaunen-Ensemble, das sich auf die originale Musik dieser traditionsreichen Besetzung spezialisiert hat. Ein Programmschwerpunkt ist die möglichst authentische Wiederbelebung der gerade in Mitteldeutschland reichen Stadtpfeifermusik, besonders des 17. Jahrhunderts. Seit der Gründung 1992 trat das Ensemble in zahlreichen Konzerten im In- und Ausland auf und war an Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie mehreren CD-Produktionen beteiligt.

### Montag, 14.06.2010

#### 15.00 Uhr

##### – Tänze aus der Bachzeit –

Ensemble Viravolta

Ilka Trotte | Julia Goss

Tänze zu Werken von Jean-Baptiste Lully, Gaetano Cappocci, G. F. Händel, Henry Purcell u. a.

#### 16.00 – 18.30 Uhr

##### – Mobile Papier- und Spielwerkstatt –

mit den Museumspädagoginnen des Bach-Museums

Siehe 12.06.2010

#### 19.00 Uhr

##### – Abendmusik –

Junges Holzbläserquintett Leipzig

Siehe 12.06.2010

## Bach, Schumann und Brahms

Zwei Ausstellungen im Untergeschoss präsentieren die drei Protagonisten des diesjährigen Bachfestes Leipzig: Robert Schumann, dessen 200. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird, und Johannes Brahms, der sich intensiv mit Johann Sebastian Bachs Werk beschäftigte, stehen im Mittelpunkt der vom Schumann-Haus und vom Bach-Museum Leipzig konzipierten Ausstellung.

**bach**  
MUSEUM  
LEIPZIG

Bach-Museum Leipzig

Thomaskirchhof 15/16 • 04109 Leipzig

Tel.: 0341 - 9137.202

[www.bachmuseumleipzig.de](http://www.bachmuseumleipzig.de)

Öffnungszeiten: Di-So 10-18 Uhr



Schumann-Haus Leipzig

Inselstr. • 04103 Leipzig

Tel.: 0341 - 393 96 20

[www.schumann-verein.de](http://www.schumann-verein.de)

Öffnungszeiten: Mi-Fr 14-17 Uhr

Sa-So 10-17 Uhr



Die Ausstellung wurde

freundlich unterstützt

vom Brahms-Institut Lübeck

[www.brahms-institut.de](http://www.brahms-institut.de)